

Salon Maison & Objet septembre 2018: toutes les infos à ne pas manquer

Par Audrey Couppé de Kermadec 04/04/2018

Les 6 jeunes talents libanais qui grimpent dans le design

Après l'Italie en janvier 2018, c'est au tour du Liban d'être mis à l'honneur à travers **6 jeunes talents du design repérés par un jury d'experts**. Vivier d'une diversité unique et fertile, le Liban a su, en dépit des menaces, "exister en créant" et s'enrichir par la culture.

Repérés par **7 personnalités du design libanais** (Aline Asmar, Hala Moubarak, Joy Mardini, Marc Baroud, Cherine Magrabi, Nadine Fares Kahil et Maria Ziadeh) les 6 talents ont tous un point en commun qui caractérise leur travail : l'optimisme.

Les projets du tandem du **Studio Caramel, Paola Sakr, Carla Baz, Anastasia Nysten, Marc Dibeh et de Carlo Massoud** témoignent tous d'une recherche autour du savoir-faire libanais, mais aussi d'une grande poésie des lignes qui s'allient pour créer des objets quasi narratifs. Tels des "micro-architectures", les créations de ces 6 talents du design sont le fruit d'un travail de proportion et de forme et s'offrent en véritables "fenêtres sur le monde".

A partir d'un contexte et d'un espace donnés, **Karl Chucri et Rami Boushdid du Studio Caramel** unissent leurs "forces individuelles" pour créer **un mobilier nostalgique des années 50**. Main dans la main depuis leurs études à l'Académie Libanaise des Beaux-Arts de Beyrouth, le duo de designers confectionne des "**combinaisons innovantes**" **aux références historiques**, dont les plus notables sont leur boîte à musique Mirage, leur bar à roulette ou encore leur fauteuil Indolente.



Kark Chucri et Rami Boushdid du Studio Caramel. Noor Semaan

Son diplôme des Beaux-Arts à peine en poche, **Paola Sakr** expérimente les matériaux de toutes natures jusqu'à retourner à la source même du design qu'elle pense comme **une "collaboration avec le monde"**. Pour ses créations, la jeune artiste et designer n'hésite pas à **recycler de vieux objets du quotidien** qu'elle transforme tour à tour en vases industriels et poétiques - Impermanence - ou en récipients biodégradables - Morning Rituals.



L'artiste et designer Paola Sakr. Carl Halal

Forte de ses expériences dans la mode et le luxe et de ses **collaborations avec des grands noms du design**, comme Zaha Hadid, Ronan Bouroullec ou encore Fernando Campana, la franco-libanaise **Carla Baz** se lance en solitaire. Elle travaille alors pour Hay et Bonadea et imagine, entre autres, un large banc en bois et un candélabre en laiton **inspirés du savoir-faire libanais et de l'esthétique à la française**.



La designer franco-libanaise Carla Baz. Nour Semaan/Bonadea

Si le travail d'**Anastasia Nysten** est empreint d'**un certain multiculturalisme**, ce n'est pas pour rien. Du Canada, au Liban, en passant par la France et les Emirats arabes Unis, la designer a roulé sa bosse aux quatre coins du monde, **s'inspirant au passage de l'esthétique de chaque pays**. Etablie à Dubaï, mais toujours un pied ailleurs, Anastasia Nysten fonde sa propre agence pour laquelle elle s'attache à créer des meubles et objets **alliant confort nordique et références culturelles**.



La designer Anastasia Nysten. Elie Nohra

A travers le mobilier et les objets qu'il imagine, **Marc Dibeh** se plaît à "raconter des histoires", **des récits directement inspirés de ses expériences** personnelles qu'il met en forme et matérialise avec style. Le jeune

designer diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure de Paris Val de Seine et de l'Académie Libanaise des Beaux-Arts, pense le design comme un storytelling capable d'ouvrir des portes vers d'autres univers.



Marc Dibeh, designer. Sandra Chidiac/Marco Pinarelli

En piochant dans ses expériences dans le monde de l'architecture et dans ce qu'il a appris aux Beaux-Arts, **Carlo Massoud** concocte **des objets mêlant design fonctionnel et esthétique de l'art**. Son travail, caractérisé par des "lignes strictes" soulignant la matière, est aussi support de surprises inattendues.



Le designer Carlo Massoud. Sandra Chidiac/Carlo Massoud

<https://bit.ly/2jgKUw>