

2018 Beirut Design Fair

...الجودة أولاً



لجنة اختيار 2018 Beirut Design Fair

تضع في المقدمة كل معايير الجودة، الابداع، التنوع، الابتكار، خبرات الأسلاف ومعارفهم. أما مشهد التصميم اللبناني، الذي يشتهر بتجدره وتعدديته، إضافة الى ديناميكيته وسعيه البناء، فيبدو منفتحاً على العالم المعاصر الذي يُعرف بتجديده المستمر.

يكن الدور المحوري الموكل الى لجنة الاختيار المذكورة، التي تبحث عن الجودة أولاً، في جعل المعرض يرسى التوازن المنشود بين المعارضين المحليين والعالميين، بين المصممين المعروفين والناشئين أو المستقلين، سواء كانوا لبنانيين او عالميين. ففي نهاية المطاف، يشكل التفاعل عنصراً جوهرياً وحاسماً من اجل الحفاظ على التوجه الاولي للمعرض، وهو ان يصبح واجهة عرض للتصاميم في منطقة حوض البحر المتوسط حيث كل أشكال التعاون متاحة خارج الحدود.

لكل من ألين أسمر دامن، لينا غطمة، كريم شعيا، مارك بارود، ماتياس اوريل قَصّته مع بيروت، هذه المدينة التي لا تنفك عن اعادة اعمار نفسها وتقديم مشاريع وفرص جديدة. مهندسون داخليون، معماريون، مصمّمون، مبدعون، مكتشفو مواهب، كل منهم يضع الانسان في صلب اعماله. كما انهم يشاركون بشكل وثيق في تطوير هذا الصالون، وفي اختيار المشاركين فيه والفائزين بجوائز التصميم الثلاث التي تُمنح خلال هذا الحدث.

يوصل "بيروت ديزاين فير" (Beirut Design Fair) الذي انطلق في العام 2017 مستقطبا 16,700 زائر، تحديد هوية التصاميم اللبنانية بكل غناها وتفصيلها وترسيخ حضورها، وذلك عبر عرض أعمال أكثر من مئة مصمّم لبناني وافكارهم.

وإنطلاقاً من النجاح الباهر الذي حققه في دورته السابقة، يسعى "بيروت ديزاين فير" الى الكشف في العام 2018 - على الصعيدين الوطني والدولي على حد سواء - عن التأثير الذي يميز المشهد الابداعي الذي يتمتع ببعْد عالمي رغم تجدره في التقاليد، هذه الميزة التي تشكل اليوم نقطة لقاء مهمة بين الطاقات المحلية والدولية. علاوة على ذلك، واحدة من اهداف المعرض الرئيسية هي توفير مساحة مشتركة لمجتمع ابداعي ومنحه الوقت اللازم من اجل الحوار والتبادل والتفاعل والتعاون.

ستقام الدورة الثانية من "بيروت ديزاين فير" في الـ Beirut Central district، 2 Seaside Arena - Hall، الواجهة البحرية الجديدة، من 20 أيلول الى 23 منه، فيما سيقام الافتتاح الرسمي بحضور كبار الشخصيات في 19 أيلول.

وسيواصل المعرض إيلاء اجتماع لجنة الاختيار الخاصة به الاهتمام الاكبر، وذلك تماشياً مع الحرص على مستواه الرفيع وعدم المساومة على مضمونه الغني بحيث تنسجم رؤية المؤسسين مع لجنة الاختيار التي