



بحث

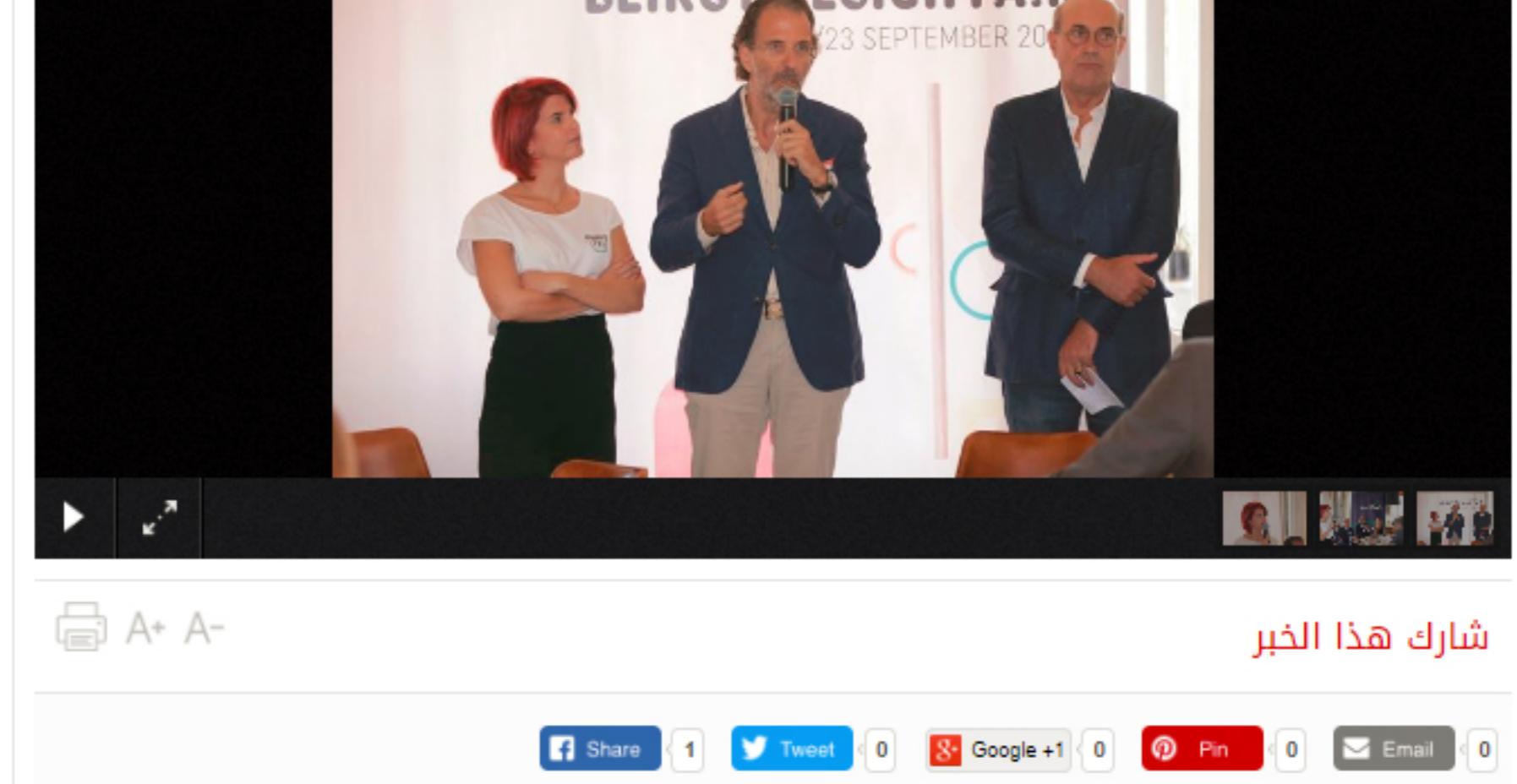
Search



الأكثر قراءةً

- خاص - "معوقات" أمام حكومة الأكثرية!
- خاص - ارسلان من الدفاع الى الهجوم..
- خاص - جمعية الصناعيين مشروع نجاح واكثر.
- خاص - طرح بأسيل يلاقي رغبة سليماني!
- لهذا السبب اعتذر جنبلاط عن حضور حفل برونيا!
- استدعاء محاميين الى المحكمة العجزية في التيار
- خاص - "تمريض الأعمال" .. عنوان إشكالية جديدة!

عرض بيروت للتصميم يطلق دورته الثانية



شارك هذا الخبر



Friday, July 27, 2018

أعلن "عرض بيروت للتصميم" في مؤتمر صحافي إقامته دورته الثانية في الكورنيش البحري (سيسايد أرينا) المعروف سابقاً بـ"البيال"، في فترة 20-23 أيلول 2018. ومن المقرر إجراء مراسم افتتاح للكبار الشخصيات في 19 أيلول.

يرتكز هذا الحدث على النجاح الباهر لدورته الأولى في العام 2017 التي شهدت على 17.000 زائر، وهو عدد من المتوقع أن يفوق لا 20.000 هذه السنة.

وقالت هالة مبارك Hala Moubarak ، الشريك في تنظيم المعرض ورئيسة علاقات العارضين، التي: "اتسمت الدورة الأولى من عرض بيروت للتصميم في العام 2017 بطبع لبناني، ولكن الهدف الاستراتيجي من المعرض هو كذلك عرض أعمال من معارض ومصممين من كل أنحاء العالم، ضمن نطاق اثنين القطع الابتكارية الفريدة من المنتجات والأثاث من التصاميم المحلية والعالمية.

إن المعتقد الأساسي لمعرض بيروت للتصميم هو أن قطاع التصميم اللبناني متفرد بعمق، ومتعدد، وديناميكي، ومتصل بالعالم المعاصر، ويتميز بإعادة تجديد دائمة. عرضت دورتنا الأولى أعمال 47 عارضاً ومعرضاً واستديو تصميم ومصممين ناشئين، حقق أكثر من 40 منهم إها بيع البعض من قطعه المعروضة، أو عمليات بيع متعددة لكافة قطعه. حتى يومنا هذا، لا يزال بعض من العارضين يتبعون المزيد من الوحدات نتيجة مشاركتهم في الدورة الأولى لمعرض بيروت للتصميم. ستظهر دورتنا الثانية كيف أثنا تحرك تدريجياً ولكن بنمط سريع من أجل الترحب بالمواهب الأجنبية. إن العارضين الـ 60 والمصممين الـ 150 سيملكون بعضاً من المعارض الأوروبية في دورتنا للعام 2018.

هذه السنة، ستكون التأثيرات المشهدية والمحففة التي تشكل جزءاً متأصلاً من كيان المعرض من تأليف وتصميم المهندس المعماري المعروف عالمياً جلال محمود الذي هو شغوف فعلي وحليف أصيل لمعرض بيروت للتصميم.

أكملت هالة قائلة إنه بالإضافة إلى توفير فرص للمواهب الابداعية تحت مسمى "سبوت أون"!SpotOn ، ينسّط معرض بيروت للتصميم العلاقة ما بين التصميم والصناعة. مروجاً بذلك نظاماً تكاملاً مسؤولاً خاصاً بالاقتصادات الجزئية، يفيض في الاقتصاد الوطني الشامل، ناهيك عن تأثره الإيجابي في المجال الاجتماعي.

أما "غيوم تاسليه ديليان" Guillaume Taslé d'Héliand، مؤسس المعرض ومديره، فصرّح الآتي: " حين باشرنا بمعرض بيروت للتصميم، فعلنا ذلك انطلاقاً من قناعتنا المبنية بأن بيروت في طور فرض نفسها كمنطقة لا بل كمركز التصميم في المشرق والشرق الأوسط بحكم حضور العديد من المهندسين والمصممين اللبنانيين فيه، وقدرتهم الدعم والمساندة للمعرض.

بيروت قطب رئيسي من أقطاب التصميم في حوض البحر المتوسط، وجسر بين الشرق والغرب؛ ويعد ملتقى ابتكاريين اللبنانيين وفضولهم وثقافتهم وذوقهم وذوقهم المتميّز إلى تاريخ بيروت وموقعها الجغرافي.

فضلاً عن ذلك، يثبتت الدورة الأولى لمعرض بيروت للتصميم موقع بيروت كسوق التصميم في الشرق الأوسط، ليس فقط لأن المدينة هي نقطة اللقاء الإقليمية للعرض والطلب في التصميم، بل أيضاً لأنها متقدمة بأسوأها عن سواها من البلدان في المنطقة في هذا المجال.

وبناءً على ذلك، فرض معرض بيروت للتصميم نفسه على الساحة لتلبية حاجة لم تكن ظاهرةً موجودة، وأثبت أنه بالرغم من التصحرات المسبقة، فإن قوة الشراء موجودة فيه.

وعلاوة على ذلك، ركز معرض بيروت للتصميم عرضه على دقة الاختيار ورقي الجودة، باتخاذه هاتين الركيزتين كشرطين لا غنى عنهما لضمان هيمنة مستدامة لبيروت في مسائل التصميم. هو تموّع مكافل للمعرض، بما أن عدداً كبيراً من طلبات الدخول إلى دورة العام 2018 زحفت من قبل لجنة الاختيار، لأن ذلك هو الطريقة الوحيدة لاحتلال المرتبة الأولى في المنطقة، والارتقاء إلى المستوى التالي سنة بعد سنة.

وإلى جانب اعتبرات الجودة التي تعلو على سوها، تؤثر بعض المكونات الأخرى في درجة نجاح حدث ما والوفرة الناجحة عنه. من بينها، ينقى معرض بيروت للتصميم بحرص التفاعل العاطفي بالأعمال، والتجرية المشهودة، واللقاء البشري. الزوار هم مشاركون. لذا نرغب في منح المشاركين لحظات تعجب واندهاش ناجمة عن عناصر استثنائية ومفاجأة تتأتى من المضمون والتأثيرات المشهدية والمحففة.

وبالتالي المزدوج للمعرض على تسليط الضوء على المصممين اللبنانيين وإبراز أعمال عارضين معروفيين عالمياً، يوفر معرض بيروت للتصميم شبكة التواصل اللازمية في ما بين الإثنين ويعزز مقام بيروت على ساحة التصميم العالمية.

أطلق معرض بيروت للتصميم الشريك في تأسيسه "غيوم تاسليه ديليان" Guillaume Taslé d'Héliand وهالة مبارك Hala Moubarak، بدعم من شريك المعرض التأسيسي Creditbank في نيسان 2018. فتح معرض بيروت للتصميم أبواب المستقبل لـ 6 مصممين لبنانيين ليتم اختيارهم للمشاركة في "جائزة المواهب الصاعدة" Rising Talent Awards التي يمنحها معرض "ميزيون إيه أوبيجي" MAISON&OBJET. المعرض التجاري الابتكاري في باريس المخصص لأسلوب الحياة والتزيين والتصميم، وهي فرصة ستسعى لهم بتقديم أحدث ابتكاراتهم وتمثيل لبنان خلال معرض "ميزيون إيه أوبيجي"، التي سيقام في باريس بين 7 و11 أيلول 2018.

يُفتح معرض بيروت للتصميم هيكلية لجنة الاختيار لديه بحرص وذلك للتعبير عن تموضعه ورؤيته التي تتمثل في احتلال الجودة والابتكار والتنوع والحداثة والمعرفة المتوازنة عن الأسلاف. طلب مجموعة المعايير التي يقتضي بها. كما أن الدور الذي تؤديه لجنة الاختيار هو السماح للمعرض بإبراز توازن ما بين العارضين المحليين والعالميين، وما بين المصممين الراسخين والناشئين، سواء كانوا لبنانيين أم أوروبيين. وهذا التفاعل لا بد منه من أجل الحفاظ على هدف المعرض الأساسي ألا وهو تحويل بيروت إلى قطب التصميم في المشرق والشرق الأوسط، وبالتالي في حوض البحر المتوسط. كما إلى منشأ لعمليات التعاون بين التصميم والصناعة خارج حدود لبنان.

تتضمن لجنة الاختيار معرض بيروت للتصميم للعام 2018 ألين أسمير داقان Aline Asmar d'Amman ، ولينا غطمة Ghomtch ، وكريم شعيب Karim Chaya ، ومارك بارود Marc Baroud ، وطاهر أوهيريل Mathias Ohrel ، الذين يختتنون جميعاً بيروت وافتتاحها الاستثنائي والوثيق على العالم، وهم بحد ذاتهم مهندسون ديكور، ومهندسو معماريون، ومصممون، وابتكارون، وصيادو مواهب لا مثيل لهم. تشارك لجنة الاختيار بشكّل وثيق في إعداد المعرض، والتدقيق في العارضين، واتخاذ القرار حول متلقي جوائز التصميم الثلاث في دوره معرض بيروت للتصميم للعام 2018.

بالإضافة إلى ذلك، تم تعيين مهندسة الديكور والمعمارية اللبنانية المعروفة عالمياً ألين أسمير داقان سفيرةً لمعرض بيروت للتصميم، حيث أن طاقتها الفائضة وكرمهها وحماسها وخبرتها المتميزة تجعل منها المناصرة المثالية لمعرض بيروت للتصميم وبعد الدولى.

ويجدر الذكر أن معرض بيروت للتصميم لديه علامة وثيقة مع معرض بيروت للفنون "بيروت آرت فير" الذي سيقيم دورته التاسعة في المكان والزمان نفسهما ويتوافق أكثر من 30 ألف زائر هذه السنة.