



4B SPORTING CLUB Academy Ballet



معرض بيروت للتصميم يطلق دورته الثانية: بيروت في طور أن تصبح المركز الإقليمي للتصميم - 5 صور

لبنانيات - السبت 28 تموز 2018

0 SHARES

Share 0

Tweet -

Email 0

A A



أعلن "معرض بيروت للتصميم" في مؤتمر صحافي إقامته دورته الثانية في الكورنيش البحري (سيسايد أرينا) المعروف سابقاً

بـ"البيال"، في فترة 20-23 أيلول 2018، ومن المقرر إجراء مراسم افتتاح لكتيرى الشخصيات في 19 أيلول.

يرتكز هذا الحدث على النجاح الباهر لدورته الأولى في العام 2017 التي شهدت على 17.000 زائر، وهو عدد متوقع أن

يفوق الـ 20.000 هذه السنة.

وقالت هالة مبارك Hala Moubarak ، الشريكه في تنظيم المعرض ورئيسة علاقات الفنانين، الآتي: "السميت الدورة الأولى من

معرض بيروت للتصميم في العام 2017 بطابع لبناني، ولكن الهدف الاستراتيجي من المعرض هو كذلك عرض أعمال من معارض

ومصممين من كل أنحاء العالم، ضمن نطاق انتشار القطع الابتكارية الفريدة من المنتجات والأثاث من التصاميم المحلية والعالمية.

إن المعنى الأساسي لمعرض بيروت للتصميم هو أن قطاع التصميم اللبناني متغير بعمق، ومتنوع، وديناميكي، ومتصل بالعالم

المعاصر، ويمتاز بإعادة تجديد دائمة. عرضت دورتنا الأولى أعمال 47 عارضاً ومعروضاً واستديو تصميم ومصممين ناشئين، حقق

أكثر من 40 منهم إما بيع البعض من قطعه المعروضة، أو عمليات بيع متعددة لكافة قطعه. حتى يومنا هذا، لا يزال بعض من

العارضين يتوجهون المزيد من الوحدات نتيجة مشاركتهم في الدورة الأولى لمعرض بيروت للتصميم. ستظهر دورتنا الثانية كيف أثنا

نتحرك تدريجياً ولكن بنمط سريع من أجل الترحيب بالمواهب الأجنبية. إن العارضين الـ 60 والمصممين الـ 150 سيتمكنون بعضأ من

المعرض الأوروبي في دورتنا للعام 2018.

هذه السنة، ستكون التأثيرات المشهدية والمحفية التي تشكل جزءاً متأصلاً من كيان المعرض من تأليف وتصميم المهندس المعماري

المعروف عالمياً جلال محمود الذي هو شغوف فعلي وحليف أصيل لمعرض بيروت للتصميم.

أكملت هالة قائمة إله بالإضافة إلى توفير فرص للمواهب الياقة تحت مسمى "سبوت أون"!SpotOn ، ينطلق معرض بيروت

للتصميم العلاقة ما بين التصميم والصناعة، مروجاً بذلك نظاماً تكاملاً مستنداً خاصاً بالاقتصادات الجزئية، يفضل في الاقتصاد

الوطني الشامل، ناهيك عن تأثره الإيجابي في المجال الاجتماعي.

أما "غيوم تاسيلي ديليان" Guillaume Taslé d'Héliand ، مؤسس المعرض ومديره، فصرح الآتي: "حين باشرنا بمعرض بيروت

للتصميم، فعلنا ذلك انطلاقاً من قناعتنا بالمدينة بأنّ بيروت في طور فرض نفسها كمنصة لا بل كمركز التصميم في الشرق والشرق

الأوسط بحكم حضور العديد من المهندسين والمصممين اللبنانيين فيه، وتقديمهم الدعم والمساندة للمعرض.

بيروت قطب رئيسي من أقطاب التصميم في حوض البحر المتوسط، وجسر بين الشرق والغرب؛ ويعود فضل ابتكاريه اللبنانيين

وفضولهم وثقافتهم وذوقهم المتميز إلى تاريخ بيروت وموقعها الجغرافي.

فضلاً عن ذلك، بيت الدورة الأولى لمعرض بيروت للتصميم موقع بيروت كسوق التصميم في الشرق الأوسط، ليس فقط لأنّ المدينة

هي نقطة اللقاء الإقليمية للعرض والطلب في التصميم، بل أيضاً لأنّها متقدمة بأشواط عن سواها من البلدان في المنطقة في هذا

ال المجال.

وبناءً على ذلك، فرض معرض بيروت للتصميم نفسه على الساحة لتثبته حاجةً لم تكن ظاهرياً موجودة، وأثبتت أنه بالرغم من

التصورات المسبقة، فإن قوة الشراء موجودة فيه.

وعلاوة على ذلك، ركز معرض بيروت للتصميم عرضه على دقة الاختيار ورقى الجودة، باتخاذه هاتين الركيزتين كشرطين لا غنى

عنهم لضمان هيمنة مستدامة لبيروت في مسائل التصميم. هو تموضع مكلف للمعرض، بما أنّ عدداً كبيراً من طلبات الدخول إلى

دوره العام 2018 رُفضت من قبل لجنة الاختيار، لأنّ ذلك هو الطريقة الوحيدة لاحتلال المرتبة الأولى في المنطقة، والارتفاع إلى

المستوى التالي سنة بعد سنة.

وإلى جانب اعتبرات الجودة التي تعلو على سواها، تؤثّر بعض المكونات الأخرى في درجة نجاح حدث ما والوفرة الناجمة عنه. من

بينها، ينبعي معرض بيروت للتصميم بحرص التفاعل العاطفي بالأعمال، والتجربة المشهودة، واللقاء البشري. الزوار هم مشاركون. لذا

ترغب في منع المشاركين لحظات تعجب واندهال ناجمة عن عناصر استثنائية ومفاجأة تأتي من المصممون والتأثيرات المشهدية

والمحفية.

وبالتركيز المزدوج للمعرض على تسليط الضوء على المصممين اللبنانيين وإبراز أعمال عارضين معروفين عالمياً، يوفر معرض

بيروت للتصميم شبكة التواصل الضرورية في ما بين الإثنين ويعزّز مقام بيروت على ساحة التصميم العالمية.

حول معرض بيروت للتصميم

أطلق معرض بيروت للتصميم الشريكان في تأسيسه "غيوم تاسيلي ديليان" Guillaume Taslé d'Héliand وهاله مبارك Hala Moubarak .

في نيسان 2018، فتح معرض بيروت للتصميم أبواب المستقبـل لـ 6 مصممين لبنانيـين ليتم اختـارـهم للمشارـكة في "جائـزة المواـهب

الصـاعدة" Rising Talent Awards التي يـمنـحـها مـعرضـ "ميـزـونـ إـيـهـ أوـجيـهـ" MAISON&OBJET، المـعرضـ التجـارـيـ الـاحـترـافيـ

في بـارـيسـ المـخـصـصـ لـأـسـلـوبـ الـحـيـاءـ وـالـتـزـيـنـ وـالـتـصـمـيمـ، وـهـيـ فـرـصـةـ سـتـمـحـ لـهـمـ بـتـقـيمـ أحـدـ اـبـتكـارـاتـهـ وـتـمـثـلـ لـبـلـانـ خـالـ مـعـرـضـ

"ميـزـونـ إـيـهـ أوـجيـهـ"ـ،ـ الـيـةـ سـيـقـامـ فـيـ بـارـيسـ بـيـنـ 7ـ وـ11ـ أـيلـولـ 2018ـ.

يـضعـ مـعـرـضـ بـيـرـوـتـ لـلـتـصـمـيمـ دـيـكـلـيـةـ لـجـنـةـ الـاـخـتـيـارـ لـدـهـ بـحـرـصـ وـذـلـكـ لـتـعـبـرـ عـنـ تـمـوـضـهـ وـرـؤـيـتـهـ الـتـيـ تـتـمـثـلـ فـيـ اـحتـالـ الـجـوـدةـ

وـالـاـبـتكـارـيـةـ وـالـتـنـوـعـ وـالـمـعـرـفـةـ وـالـمـتـوـارـثـةـ عـنـ الـأـسـلـافـ صـلـبـ مـجـمـوعـةـ الـمـعـاـيـرـ الـتـيـ يـتـقـيـدـ بـهـاـ.ـ كـمـ أـنـ الدـوـرـ الـذـيـ تـؤـدـيـهـ لـجـنـةـ الـاـخـتـيـارـ

الـاـخـتـيـارـ هـوـ السـماـحـ لـلـمـعـرـضـ بـإـبـرـازـ تـواـزنـ ماـ بـيـنـ الـعـارـضـينـ الـلـبـانـيـينـ وـالـعـالـمـيـينـ،ـ وـمـاـ بـيـنـ الـمـصـمـمـينـ الـرـاسـخـينـ وـالـنـاشـئـينـ،ـ سـوـاءـ كـانـواـ

لـبـانـيـنـ أـمـ أـوـرـوبـيـنـ.ـ وـهـذـاـ التـقـاعـلـ لـاـ بـدـ مـنـهـ مـنـ أـجـلـ الـحـفـاظـ عـلـىـ دـرـجـةـ الـجـوـدةـ الـأـسـاسـيـ أـلـاـ وـهـوـ تـحـوـيلـ بـيـرـوـتـ إـلـىـ قـطـبـ

الـتـصـمـيمـ فـيـ الـمـشـرقـ وـالـشـرـقـ الـأـوـسـطـ،ـ وـبـالـتـالـيـ فـيـ حـوـضـ الـبـرـ الـمـتوـسـطـ،ـ كـمـ إـلـىـ مـنـشـأـ لـعـلـيـاتـ الـتـعـاـونـ بـيـنـ الـتـصـمـيمـ وـالـمـصـنـعـاـتـ

خـارـجـ بـلـانـ.

تـتـضـمـنـ لـجـنـةـ الـاـخـتـيـارـ مـعـرـضـ بـيـرـوـتـ لـلـتـصـمـيمـ لـلـعـامـ 2018ـ أـلـيـنـ أـسـمـ دـائـانـ Aline Asmar d'Ammanـ،ـ وـلـيـنـاـ غـطـمـةـ

ـ،ـ وـكـرـيمـ شـعـيـاـ Marc Baroudـ،ـ وـمارـكـ بـارـوـدـ Karim Chayaـ،ـ وـمـاثـيـاـسـ أـوهـرـيلـ Mathias Ohrelـ،ـ الـذـيـنـ

يـحـتـضـنـنـ جـمـيـعـاـ بـيـرـوـتـ وـانـفـاقـهـ الـاـسـتـشـائـيـ وـالـوـثـيقـ عـلـىـ الـعـالـمـ،ـ وـهـمـ بـحـدـ ذاتـهـ مـهـنـدـسـ دـيـكـرـ،ـ وـمـهـنـدـسـ مـعـارـيـونـ،ـ وـمـصـمـمـونـ،ـ

وـابـتكـارـيـونـ،ـ وـصـيـادـوـ مواـهـ لـاـ بـدـ لـهـ.ـ تـشـارـكـ لـجـنـةـ الـاـخـتـيـارـ بـشـكـلـ وـثـيقـ فـيـ إـعـدـادـ الـمـعـرـضـ،ـ وـالـتـقـيـقـ فـيـ الـعـارـضـينـ،ـ وـاتـخـادـ الـقـرـارـ

حـولـ مـتـلـئـ جـوـائزـ الـتـصـمـيمـ الـلـاـثـلـثـ فـيـ دـوـرـةـ مـعـرـضـ بـيـرـوـتـ لـلـتـصـمـيمـ لـلـعـامـ 2018ـ.

بـالـإـضـافـةـ إـلـىـ ذـلـكـ،ـ تـمـ عـيـنـ مـهـنـدـسـ الـدـيـكـرـ وـالـمـعـارـيـونـ الـلـبـانـيـونـ عـالـمـيـاـ سـفـرـةـ لـمـعـرـضـ بـيـرـوـتـ لـلـتـصـمـيمـ،ـ

حيـثـ أـنـ طـاقـهـاـ الـفـائـضـ وـكـرـمـهاـ وـحـمـاسـهاـ وـخـبـرـتهاـ الـمـتـبـرـيزـ تـجـعـلـ مـنـهـاـ الـمـانـصـرـةـ الـمـاـلـيـةـ لـمـعـرـضـ بـيـرـوـتـ لـلـتـصـمـيمـ وـبـعـدـ الدـوـلـيـ.

ويـجـدـ الـذـكـرـ أـنـ مـعـرـضـ بـيـرـوـتـ لـلـتـصـمـيمـ لـدـهـ عـلـىـ وـثـيقـةـ مـعـرـضـ بـيـرـوـتـ لـلـفـنـونـ "بـيـرـوـتـ أـرـتـ فـيـرـ"ـ الـذـيـ سـيـقـ دـورـتـهـ الـتـاسـعـةـ فـيـ

معهد التمريض

مستشفى الجنوب

صيدا - لبنان

الطب

الجـدـدـ حـسـمـ

30 % مـنـ قـيـمةـ

الـقـسـطـ السنـوـيـ

مـقـسـمـ

لـلـطـبـ

لـلـجـدـ حـسـمـ

600

شـرـكـاـ جـنـرـالـ الـيـكـوـ لـلـتـجـارـةـ

GENERAL ALICO

trading company

شـقـقـ

مـكـاتـبـ

مـسـتـوـدـعـاتـ

لـلـلـيـلـ

اـبـتـدـاءـ مـنـ

\$250

شـهـرـيـاـ

600

لـلـلـيـلـ

لـلـل