



بيروت في طور أن تصبح المركز الإقليمي للتصميم:

أعلن معرض بيروت للتصميم في مؤتمر صحافي إقامته دورته الثانية في الكورنيش البحري (سيسيابد أرين) المعروف سابقاً بـ"البالي"، في فترة 20-23 أيلول 2018. ومن المقرر إجراء مراسم افتتاح لكثير الشخصيات في 19 أيلول.

يرجع هذا الحدث على النجاح البالهر لدورته الأولى في العام 2017 التي شهدت على 17.000 زائر، وهو عدد من المتوقع أن يفوق الـ 20.000 هذه السنة.

وقالت هالة مبارك ، الشركة في تنظيم المعرض رئيسة علاقات العارضين، الآتي: "-Assمت الدورة الأولى من معرض بيروت للتصميم في العام 2017 نطاعاً لبنانياً، ولكن الهدف الاستراتيجي من المعرض هو كذلك عرض أعمال من معارض ومصممين من كل أنحاء العالم، ضمن نطاق انساق القطاع التكاريكي المرتيدة من المنتجات والأدوات من التصاميم المحلية والعالمية.

إن المعنى الأساسي لمعرض بيروت للتصميم هو أن قطاع التصميم اللبناني متفرد بعمق، ومتعدد ودليلاً، ومتصل بالعالم المعاصر، ويمارس بعاده تجديد دائمة، عرضت دورتها الأولى أعمالاً 47 عارضاً ومعرضاً وأسندت تصميم ومصممين ناشئين، حقق أكثر من 40 منهم إنتاج البعض من قطعه المعروضة، أو عمليات بيع متعددة لكافها قطعه. حتى يومنا هذا، لا يزال بعض من العارضين ينتجون المزيد من الوحدات نتيجة مشاركتهم في الدورة الأولى لمعرض بيروت للتصميم، س婷ظر دورتنا الثانية كيف آتى تجربة ولكن ينمط سريعاً من أجل الترحيب بالمواهب الأجنبية. إن العارضين الـ 60 والمصممين الـ 150 سيتمكنون بعضاً من المعارض الأوروبية في دورتنا للعام 2018.

هذه السنة، ستكون النتائج المنشودة والمحظوظة التي تشكل جزءاً ملائماً من كيان المعرض من تأليف وتصميم المهندس المعماري المعروف عالياً جلال محمود الذي هو شغوف فعلياً وحليفاً أصيل لمعرض بيروت للتصميم.

أكملت هالة قائلة إنه بالإضافة إلى توفير فرص للموهابات تحت مسمى "سيوت أون" "SpotOn"!، ينبع معرض بيروت للتصميم العلاقة ما بين المصمم والصناعة، مروحاً بذلك نظاماً تكاملاً مستقلاً حاماً بالأقصاد الحرفية، بعض في الاقتصاد الوطني الشامل، ناهيك عن تغريمه الإيجابي في المجال الاجتماعي.

أما "عيوم ناسليه ديليان" Guillaume Taslé d'Héiland، مؤسس المعرض ومديره، فصرّح الآتي: "حين باشرنا بمعرض بيروت للتصميم، فعلنا ذلك انطلاقاً من قناعتنا المبنية بأنّ بيروت في طور فرض نفسها كمنصة لا بل كمركز التصميم في المشرق والشرق الأوسط بحكم حضور العديد من المهندسين والمصممين اللبنانيين فيه، وقدرتهم الدعم والمساعدة للمعرض.

بيروت قطب رئيسي من أقطاب التصميم في حوض البحر المتوسط، وحسن بين الشرق والغرب؛ وبعوده فضل انكارية اللبنانيين وفصولهم وفناهم وذوقهم المميت إلى تاريخ بيروت وموقعها الجغرافي.

فضلاً عن ذلك، بنت الدورة الأولى لمعرض بيروت للتصميم عرض على كسوة التصميم في الشرق الأوسط، ليس فقط لأنّ المدينة هي نقطة اللقاء الإقليمية للعرض والطلب في التصميم، بل أيضاً لأنّها منقدمة بأشواط عن سوهاها من البلدان في المنطقة في هذا المجال.

وبناءً على ذلك، فرض معرض بيروت للتصميم نفسه على الساحة لتلبية حاجة لم تكن ظاهرياً موجودة، وأثبت أنه بالرغم من التصورات المسبقة، فإن قوّة الشراء موجودة فيه.

وعلاوة على ذلك، ركز معرض بيروت للتصميم عرضه على دفة الاختيار ورقي الجودة، يأخذ هادئين كثيرون لا يغدو عهداً لصادراته شهية مستدامة لبيروت في مسائل التصميم، هو تمويع مكلف للعرض، بما أنّ عدداً كبيراً من طلبات الدخول إلى دورة العام 2018 رُفضت من قبل لجنة الاختيار، لأن ذلك هو الطريق الوحيدة لاحتلال المرتبة الأولى في المسطحة، والارتفاع إلى المستوى التالي سنة بعد سنة.

والى جانب اهتمامات الجودة التي تعلو على سواها، ينثر بعض المكونات الأخرى في درجة حجاج حد ما والوفرة الناجمة عنه، من بينها، ينفي معرض بيروت للتصميم بحرص التفاعل العاطفي بالأعمال، والتجربة المشهودة، واللغاء البشري، الرؤاهم مشاركون، لذا ترحب في من المشاركين لحظات تعجب واندهاش ناجمة عن عناصر استثنائية ومحاكاة تتألق من المصممون والتأثيرات المشهودة والمحظوظة.

وبالتركيز المزدوج للمعرض على تسليط الضوء على المصممين اللبنانيين وإبار أعمال عارضين معروفين عالياً، يوفر معرض بيروت للتصميم شبكة التواصل الازمة في ما بين الإناثين ويعزز مقام بيروت على ساحة التصميم العالمية".

حول معرض بيروت للتصميم

أطلقت معرض بيروت للتصميم الشريك في تأسيسه "عيوم ناسليه ديليان" Guillaume Taslé d'Héiland وهاله مبارك Hala Moubarak، بدعم من شريك Creditbank.

في نيسان 2018، فتح معرض بيروت للتصميم أبواب المستقل لـ 6 مصممين لبنانيين لينم اخبارهم للمشاركة في "جائزة المواهب الصاعدة" Rising Talent Awards التي يمنحها معرض "ميرون إيه أوبيجيه" MAISON&OBJET، المعروض التجاري الاحترافي في باريس المخصص لأسلوب الحياة والتزيين والتصميم، وهي فرصة ستسنح لهم تقديم أحد ابتكاراتهم ومتمن لبيان

خلال معرض "ميرون إيه أوبيجيه" الذي سيقام في باريس بين 7 و11 أيلول 2018.

يضع معرض بيروت للتصميم هكلية لجنة الاختيار لديه بحرص وذلك للتعبير عن موضعه ورؤيه التي تتمثل في احتلال الجودة والإبتكار والتنوع والحداثة والمعرفة المتوازنة عن الأسلاف كلب مجموعة المعايير التي يعتقد بها، كما أنّ الدور الذي تؤديه لجنة الاختيار هو السماح للعرض ببارز ما بين العارضين المحليين والعالميين، وما بين المصممين الراسخين والناشئين، سواء كانوا لبنانيين أو أوروبيين، وهذا الفاعل لا بد منه من أجل الحفاظ على هدف المعرض الأساسي لا وهو تحويل بيروت إلى قطب التصميم في المشرق والشرق الأوسط، وبالتالي في حوض البحر المتوسط، كما إلى المشاركون المشرفون والشراكة، ملتقى جوائز التصميم الثلاث في منشأ لعمليات التعاون بين التصميم والصناعة خارج حدود لبنان.

تقضن لجنة اختيار معرض بيروت للتصميم للعام 2018 ألين أسمير دامغان Aline Karim Chaya، ولينا غطمة Lina Ghoutmeh، وكريم شعيب Asmar d'Amman ، وماراك بارود Marc Baroud ، وماياس أوهيرل Mathias Oherl ، الذين يحتضنون جميعاً بيروت وافتخارها الاستثنائي والوسيع على العالم، وفهم يحد ذاتهم مهندسو ذكور، ومهندسو معماريون، وصمميون، وباكتاريون، وصادرو مواهيل لا مثل لها، تشارك لجنة الاختيار بشكّل ويقن في إعداد المعرض، والتدقيق في العارضين، وانجاد الغرار حول متلقي جوائز التصميم الثلاث في دورة معرض بيروت للتصميم للعام 2018.

ويحدّر الذكر أنّ معرض بيروت للتصميم لديه علاقة وثيقة مع معرض بيروت للفنون "بيروت أرت فير" الذي سيقدم دورته العاشرة في المكان والزمان نفسهماً وبنوع أكثر من 30 ألف زائر هذه السنة.

للمرزيد من المعلومات، الرجاء زيارة موقع: www.beirut-design-fair.com

بيان صحفي موزع من قبل وكالة Front Page Communication المسئولة والمتخصصة في العلاقات العامة والتواصل.

لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بـ:

هوفي بيلغلوفرسيكي: herv@frontpage.co.com / 7-155 739 1 961+.

شيرين صلاح الفار: shereen@frontpage.co.com / 7-155 739 1 961+.

معرض بيروت الأول للتصميم المختص بالديكور المنزلي:

يوم جيد بيروت.. افتتاح أول معرض لتصميم الديكور المنزلي

