



> OPTIMISME À MAISON & OBJET

Du 7 au 11 septembre

Saison parisienne sur le japonisme oblige, ce rendez-vous incontournable et international des professionnels de l'art de vivre se met au diapason du design nippon. Mais le Liban fait figure d'invité en présentant les jeunes pousses d'un design libanais joyeux, pluridisciplinaire, cosmopolite, renouvelé après sa première Beirut Design Fair et où s'affirme l'influence d'un artisanat local aux influences multiples. Le fauteuil à roulettes du Studio Caramel, les curieux objets de Paola Sakr, les candélabres élégants de Carla Bazles, les meubles d'Anastasia Nysten, les miroirs de Marc Dibeh, la redécouverte du laiton par Carlo Massoud, en sont la preuve. Enfin, le designer de l'année, Ramy Fischler, en est la vedette. Sorti en 2004 de l'Ensci Paris, après des classes chez Patrick Jouin et un séjour à la Villa Médicis de Rome, ce Belge très doué prône l'hybride, qu'il a abondamment développé en enseignant au Fresnoy-Studio national des arts contemporains. Bref, un designer intello et cultivé, cinéphile, électron libre qui va là où on ne l'attend pas. Avec un frigo connecté permettant un achat *cashless*, ou un nouveau concept de cinéma. Enfin du surprenant ! E.V.

PARIS « MAISON&OBJET », Parc des expositions de Paris Nord-Villepinte, www.maison-objet.com