



Subscribe to VOGUE

SEPTEMBER 3, 2018

حياة

## مختارات فوغ العربية من أجند الفنون في شهر سبتمبر

بقلم HALA KAWSARANI



صورة بعدسة مانو غاليان لمعبد ياخوس في بعلبك (1963)

يشهد سبتمبر دورة جديدة من الفعاليات الثقافية والفنية. هو موسم جدي لطيف تقدم خلاله إبداعات تشرى أيام وقد اخترت الإعلان عن بعضها هنا ...

نشر هذا المقال للمرة الأولى في عدد سبتمبر من **فogue العربية**

بيانى لندن للتصميم

بين 4 و23 أيلول / سبتمبر الجاري تقام الدورة الثانية من بيانى لندن للتصميم في القصر التاريخي سومرس ست هاوس في وسط العاصمة البريطانية. وشارك في هذه الدورة من البيانى أكثر من 40 بلد تعرّض أعمالاً تعبّر عن الابتكار والاتجاهات المعاصرة في عالم التصميم. أما الفكرة التي تجمع المعارض في الأجنحة المختلفة، فهي تدور حول الحالات العاطفية وتغوص في تأثير التصميم في عواطفنا وثقافتنا على تغيير حاليتنا ومجتمعاتنا. يشارك مهندسون ومبرمجون ومصممون وعلماء وفنانون في هذا الحدث الذي يجمع في مساحة واحدة أجنبة من بلدان العالم المختلفة من فرنسا إلى الهند وبينجراها وسويسرا ولبنان والإمارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية والولايات المتحدة الأمريكية.



ساحة التافور في سومرس ست هاوس.

مهرجان لندن للتصميم

ينعقد مهرجان لندن للتصميم بين 15 و23 سبتمبر ويطرح مجموعات من أعمال التجهيز المبدعة، كما تنتظم خلاله لقاءات تحفل بالتصميم المعاصر. وخلال أسبوع المهرجان تشغل أعمال التركيب والتجميل الصخمة والمعارض والأجنحة الموقتة (pop-ups) مساحات مختلفة في لندن، من المتحف الشهير إلى الاستوديوهات الصغيرة. ويستضيف متحف فيكتوريا آند آرلز أنشطة عديدة تقام ضمن إطار المهرجان الإبداعي السنوي.



هلا مبارك

«بيروت ديزاين فير» في دورته الثانية

يسعى معرض بيروت للتصميم «بيروت ديزاين فير» إلى أن يصبح وجهة عرض للتصميم في منطقة حوض البحر المتوسط. واستكمالاً للنجاح الذي حققه في دورته السابقة، من خلال عملها الصحافي والأكاديمي، مع جيل ميدع من المصممين اللبنانيين. عن هذا الجيل تقول «لدى هؤلاء المصممين تمثّل أحد أهم أهداف المعرض في توفير مساحة مشتركة يلتقي فيها المجتمع الإبداعي بهدف الحوار والتفاعل والتسيير. الدورة الثانية من «بيروت ديزاين فير» تقام في الواجهة البحرية الجديدة في بيروت بين 23 و27 سبتمبر.

لكل من هؤلاء المصممين أسلوبه الخاص ومنهم ذكرى كريم شعبان ومارك بارود وكارلوں شيكيرد جيان. «هم يتعاملون مع حرفين، والإنسان عندما يصنع بيده يمنح كل قطعة قصة. لقد جعل الحراري بين المصمم والحرفي هذا الأخير قادرًا على الابتكار بدل التقليد. ونحن من خلال معرض بيروت للتصميم نهدف إلى تطوير الإيجابة عن سؤال الصناعة في لبنان. نعرف أننا نقدر على التعاون مع الصناعيين لنعرف ما الذي يمكن أن نبدع فيه وإتقانه ولنجدد أسلوبنا لتصريف ما صنعه».

هذا الإبداع يدل عليه اختيار الجناح اللبناني جناح الشرف في معرض «ميزيون إيه أوبيجي» الذي يقام في سبتمبر الجاري في فرنسا (بين 7 و11 سبتمبر) وذكرى مصممين لبنانيين شباب عبر تسميتهم «موهبة المعرض الصاعدة»، وهم: كارلو باز وكارلو مسعود وأنيتا زانا نيسين ومارك ديبه وبولا صقر واستديو كارايل.

أردنا في الدورة الأولى العام الماضي أن ثبت أننا يمكن أن نبدع في عالم التصميم، وكان المشاركون في المعرض في معظمهم لبنانيون. هذا العام سافرنا وبنينا جسوراً مع الخارج وعلاقات إنسانية. طرقنا الأبواب وأرسل إيميلات شاربين رؤيتها بعواطفنا وكلماتنا. هي رسالة بلد عانى الكثير، وما زال يعاني. يمكن أن نقول أو نكتب بيروت حتى ندرك أننا نطلقنا الكلمة السحرية. الكل يعرفها والكل متّشك للمشاركة. لمونتنا أن تصبح بيروت مركز التصميم في الشرق الأوسط، أن تكون المنصة المفتوحة على الآخرين، وأن نؤدي واجبنا وهو منح الحرفيين فرص العمل. كما أن نجاح النسخة الأولى مهد لاختلاف النسخة الثانية التي سنكشف خالها على سبيل المثال عن آثار «فينتاج» مرتّع الثمن يعرض للمرة الأولى في العالم العربي. نأمل أيضًا طاولة مستديرة تناقش السؤال الأكسي: ما الذي يجعلنا واثقين من أن تصميمًا معاصرًا سيقاوم مرور الأعوام وسيحافظ على قيمته؟ الابتكار والجدة والتكنولوجيا الجديدة والعملانية أهم من جمال التصميم، ما يهم هو القدرة على الاستعمال الآن وغداً».



عمل فني لمحمد العبيدي في الدورة التاسعة من «بيروت آرت فير»

الدورة التاسعة من «بيروت آرت فير»

تنطلق الدورة التاسعة من المعرض الفني الضخم «بيروت آرت فير» في 20 سبتمبر الجاري وتستمر حتى 23 منه بمشاركة عدد كبير من صالات العرض العالمية. و يقدم المعرض هذا العام برنامجاً موسعاً تنتظم تحت مظلته معارض تحمل طابعاً متحفياً، وتحمل عنوان «عبر الحدود» ACROSS BOUNDARIES، المحتوى في «بيروت آرت فير» على التصوير الفوتوغرافي الحديث والمعاصر في لبنان، من

تسعيبات القرن الماضي حتى يومنا، ويكشف إرثاً فوتوغرافياً لبنانياً فريداً من خلال أكثر من مئة عمل فني من نحو ثلاثين مجموعة خاصة وعامة. كما يتم تكرييم الفنان الحادث بول غيراوغوسيان عبر معرض LEBANON MODERN! A TRIBUTE TO PAUL GUIRAGOSSIAN

يكشف عنها للمرة الأولى. ويسمح المعرض هذا العام بالوصول في العالم الخاص لفن الشوارع مع إحدى أهم

مجموعات الفنان الأميركي KAWS، وطرح نقاشات غنية تجمع الفنانين والاختصاصيين حول موضوعين مثل التصوير الفوتوغرافي وهواية جمع التحف. وينتظر «بيروت آرت فير» حدوه خلال أيام «بيروت آرت فير» حين تعرّض لوحات وتحف فنية في وسط المدينة.

هل فجأكم ظهور نيكى ميناج على غلاف مجلتنا؟ لم تكونوا الوحدين

بقلم HALA KAWSARANI