



DÉCO



Un rentrée très design

Embarquez pour une balade dans le monde de la création et de l'art de vivre. Au programme, les dernières éditions de Maison&Objet et de Paris Design Week, des tendances, un agenda des événements à ne pas manquer...

Par Aurélia Grandel de Keating-Hart



Ramy Fischler, créateur de l'année

Ramy, c'est l'un de ces belgés que la France affectionne. Basé à Paris, l'homme au visage de lune, diplômé de l'ENSCI, est un designer protéiforme, signifiant aussi bien chantiers que collections de mobilier et d'objets. Il planche aujourd'hui sur le Philanthro-Lab, au côté de Perrot & Richard Architectes pour la Compagnie de Phalbourg. Cet incubateur investira l'hôtel de la Rûcherie dans le cadre du projet « Reinventer Paris » studio.fr



Rising Talent Awards : le Liban à l'honneur

Tout voyageur vous dira que le Liban recèle des trésors de savoir-faire : la sculpture sur bois, la gravure, la marqueterie, la broderie, l'art du cuivre, la poterie, le tissage, la verrerie soufflée bouche. Descendants directs de cet héritage où lignes, formes et matières se croisent et se décroisent, six jeunes talents ont été désignés pour exposer leurs créations au salon Maison&Objet par un jury composé de sept personnalités importantes : l'architecte Aline Asmar d'Amman, **Hala Moubarak, initiatrice de la première Beirut Design Fair**, le designer Marc Baroud, qui a dirigé le département design à l'Académie libanaise des beaux-arts, Chérine Magrabi, fondatrice de la plateforme House of Today, Nadine Fares Kahil, rédactrice en chef du magazine *Curve*, et enfin Maria Ziadeh, qui assure la direction commerciale du *Elle Décoration* édition Liban.



2

© Alahit

« M&O vient
de souffler sa
vingt-deuxième
bougie. »



3

© Carl Haral

Et les heureux élus sont :

- **Studio Caramel**, (1 et 2) qui nous séduit par la poésie de sa boîte à musique *Mirage* et par son fauteuil *Indolante* au style inspiré de Mathieu Matégot, comme une synthèse des lignes de la chaise Nagasaki avec la rondeur de la table Kangourou. studio-caramel.com

- **Paola Sakr**, (3) qui aime à dire qu'elle « collabore avec le monde », nous fait craquer avec ses vases évoquant des cylindres de béton trouvés sur un chantier. Ces créations invoquent l'urgence de redonner vie à un urbanisme sans âme. paolasakr.design

- **Carla Baz** propose des appliques *Oyster* au mystère empreint de mystique. Elle ne travaille qu'entourée d'artisans de très grande qualité, qui reproduisent sans cesse un geste sûr. carlabaz.com

- **Anastasia Nysten** nous captive par la radicalité du fauteuil lounge *Clock Chair* : à conserver dans son salon comme une pièce d'art premier. anastasiaynysten.com

- **Marc Dibeh** travaille aussi bien le souvenir que l'envie d'ailleurs. On retient sa cloche à gâteaux en cuir ciselé et ses parasols-écrans en cannage aux lignes contemporaines avec assises intégrées. marcdibeh.com

- **Carlo Massoud** (4) s'apparente plus à un artiste-sculpteur-orfèvre et ses œuvres nous donnent à réfléchir sur des questions politiques, sociales, culturelles et environnementales. Sa série de totems *Autopsy* et son église *Mar Mikhayel* nous touchent particulièrement. carlomassoud.com



4