



**PVC Parquet Waterproof Floor**  
ALU Ritzk  
All kind of Parquet PVC Waterproof...



**Kitchen Knife**  
Victorinox Cutlery LB  
September Special Offer Paring Kniv...



**Kitchen Utensils**  
Victorinox Cutlery LB  
Knife Sharpener...



**Kitchen Utensils**  
Victorinox Cutlery LB  
Potato Peeler...

[VIEW OFFER](#)42 USD  
[VIEW OFFER](#)34 USD  
[VIEW OFFER](#)14 USD  
[VIEW OFFER](#)

الأربعاء 03 تشرين الأول 2018 | 20:41

لإعلاناتكم | فريق العمل | اتصل بنا



www.fivestarstours.com

+961 1 347773  
Fivestarstours

VISA 88\$

@ info@fivestarstours.com  
f five stars tours

ابحث ..

إشترك معنا في البريد الإلكتروني

أخبار فنية

أخبار رياضية

أخبار إقليمية ودولية

أخبار محلية

أخبار الساعة

الصفحة الرئيسية

# إقرار الكوتا النسائية... ضرورة وطنية

المجلس العربي للتطور  
للمؤسسات والتنمية

EMVL



Globe

#المشاركة\_السياسية



www.SHOPPING

معرض بيروت للتصميم 2018: لبنان يؤكد مكانه كمنبر أساسى للتصميم في المنطقة

مجتمع مدنى وثقافة - الأربعاء 03 تشرين الأول 2018 - 11:55



مرصد لبنانون فايلز

- طاولة مقنطة.. وجب من اللون الآخر
- باسيل يعكسها
- ضغط "14" آذار
- الحق على الأجهزة
- بالملايين
- الحل "الاشترائي"
- التقرير لدى رئيس الوزراء
- العذائب باب الخصوصة
- الخلاف أفضل
- ممنوع وضع المعيار



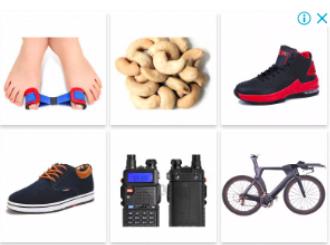
اختتم معرض بيروت للتصميم في دورته للعام 2018 فعالياته في الثالث والعشرين من أيلول / سبتمبر على كورنيش بيروت البحري (سيسايد أرين) بعد أن نال إعجاب جمهور متزايد. وقد أظهر لبنان عبر هذا المعرض مدى ثقته بنفسه في مجال التصميم، فيما أكدت بيروت مكانتها كسوق أعمال إقليمية في هذا المجال نفسه. فإن العاصمة اللبنانية التي باتت مركزاً للتصميم في حوض المتوسط والشرق الأوسط قد أثبتت الفرصة للكثير من نجوم التصميم الدوليين والإقليميين أن يسطعوا على مدى خمسة أيام.

أما السينوغرافيا المتحفية للمعرض والتي أعدّها جلال محمود فقد شكلت مساحة معمارية فريدة من نوعها مليئة بالعواطف، الأمر الذي سلط الضوء على قيمة التصميم. وقد أتضح أن مستوى هذه الدورة الثانية من معرض بيروت للتصميم كان أعلى بكثير من الدورة السابقة، وقد تأكّد ذلك عبر أهداف المنظمين\* ولجنة الخبراء\*\*، وأيضاً عبر 1980 زائر (أي أعلى بنسبة 20 بالمائة مقارنة بالعام 2017).

وقد جمعت هذه الدورة 58 عارضاً (أي 28 بالمائة أكثر من العام 2017) من المنطقة وللمرة الأولى من أوروبا (إيطاليا؛ فرنسا؛ بلجيكا؛ الإمارات العربية المتحدة...) قدموا إبداعات 111 مصمماً (أي أكثر بنسبة 26 بالمائة).

وبعد نجاح جائزة المواهب الصاعدة اللبنانية برعاية Maison&Objet (باريس، 11-7 أيلول)، أظهر معرض بيروت للتصميم مكانة لبنان المبدع الشرعية والتümie على الساحة الدولية كما وبين رغبة السوق المحلية بالآثار والمنتجات عالية الجودة التي كانت معروضة. وبالفعل، قد حقق 90 بالمائة من العارضين مبيعات خلال فعاليات المعرض، وقد أبدى معظمهم عن رغبته بالمشاركة مجدداً في العام 2019.

أما الجوائز الثلاث التي منحتها لجنة الاختيار يوم الخميس 20 أيلول فقد سلطت الضوء بشكل خاص على الموهبة، والابتكار، والطموح. وقد كانت جائزة المبادرة من نصيب جوي ماردينبي، مؤسسة غاليري جوي ماردينبي للتصميم في العام 2011 والمعروفة بمواقفها الفريدة في الترويج للمصممين اللبنانيين والدفاع عنهم بحرارة في لبنان وفي الخارج (الولايات المتحدة).

Alibaba.com  
Global trade starts here.

الحدث



عن العلاقة المديدة بين  
الجريبي وحرب  
الله..." حكم معاً أو نعادر  
معًا"

مروي عاوي

خاص



الآن... من  
الإنجليزية إلى  
Brilliant Lebanese Awards  
النسخة الـ7 لـ

لبنان فايلز

مثل ما هي



طفوله على فارعة  
الطريق... وجميلاته  
للواجهة

باقلامهم



برلين ساحة العالم  
مارتن ج. عبود

ال الأميركيّة؛ سويسرا؛ فرنسا؛ الإمارات العربيّة المتّحدة...). كما أن جائزة الغرض قد حاز عليها فادي سري الدين الذي قدم مجموعة من الأغراض المُشكّصة، بما فيها منصة في معرض بيروت للتصميم مصمّمة على شكل مشغل حرفي ما أتاح المجال للكثير من التفاعل. وبالتالي، تستّي لكلّ زائر أن يصبح مصمّماً بطريقته الخاصة عبر هذه العملية المبتكرة. كما أنَّ فيفيان فان بيليريك حصل على جائزة الموهبة التي تُمثّل شخصيّة مصمّم (e) شابّة (e)، وذلك تقديرًا لفكرة عالم الأحلام الذي يدعى الجميع إليه بلمسّة من الفكاهة تجعل الطفل الموجود داخل كلّ متنًا يتّسم.

## كواليس

- ▶ بين معلوف ومعلوف
- ▶ سخرية الحضور
- ▶ بين البطر والطفر
- ▶ البحث عن شراكة
- ▶ "أكلنا للوطن"
- ▶ رفض العرض
- ▶ يقتنص عن ضيف

وتقدّي أخيرًا جائزة التفوق، وهي المبادرة الخاصّة الملموسة والتاجحة الأولى التي تمنّح فرصة للطلاب اللبنانيين (العمارة الداخليّة: التصميم)، وقد تم تقديمها يوم الجمعة 21 أيلول. وكان موضوع العام 2018 "اعرف جذورك"، اختارت على أساسه لجنة التحكيم والموجّهون \*\*\* 7 مشاريع، ثم اختاروا من بينهم مايا صافي للحصول على الجائزة بفضل ملأعقي الزيت المبتكرة، والجميلة، والعملية التي صمّمتها (elias). وسوف يتم تطوير هذا الابتكار بالاشتراك مع شركة

WxHxD

ويدعم منها، وسوف يُعرّض في مساحة الابتكارات المميّزة SpotOn في معرض بيروت للتصميم في العام 2019.

وتفّاعم معرض بيروت للتصميم برعاية جمعية الصناعيين اللبنانيين، وقد حظي منذ بدايته بدعم ميرنا وطارق خليفة، وما كان ليكون اليوم بهذه المكانة وهذا التطور لو لا دعم الشركاء المميزين الذين يعزّ عليهم هذا المعرض، وأولئك الشريك المؤسّس بنك الإعتماد المصرفي (Creditbank) الذي يجدر التزامه كلّ عام بصورة مؤكّدة.

وخلال هذه النسخة من معرض بيروت للتصميم، أعلن Creditbank عن مبادرة غير مسبوقة تتمثّل بتقديم قرض من دونفائدة يهدف إلى تشجيع المصمّمين اللبنانيين على ابتكار منتجات وتصميمات يمكن إنتاجها صناعيًّا في لبنان بكميّات ضخمة. وسوف يتم تقديم المشاريع إلى لجنة تحكّم قيد التشكّل مؤلّفة من خبراء، وتختضّع هذه التصاميم بعدها لأبحاث السوق لتأكيد قابلّيتها على البقاء وتحديد إمكانية دخولها إلى سوق التجارة.  
[www.Creditbankproductdesignersloan.com](http://www.Creditbankproductdesignersloan.com)

كما انضمّ داعمون مهمّون وفعاليون للمرة الأولى إلى فعاليات معرض بيروت للتصميم هذا العام، ومن بينهم : GM Architects (السينوغرافيا)؛ Kore (أسلوب الحياة والصرف الصحي)؛ Skaff (الرسم)؛ Colortek Maison&Objet (الأنسجة والتزيين)؛ Unilux (الإضاءة)؛ (جائزة المواهب الصاعدة اللبنانيّة).

وسوف تجري الدورة القادمة من معرض بيروت للتصميم من 19 إلى 22 أيلول 2019، إلى جانب معرض "بيروت آرت فير".

