

LookIng AROUND FAIRS

CARLA BAZ FRANCO-LIBANESE SI È FORMATA ALL'ESAG DI PARIGI E ALL'ECAL DI LOSANNA. DOPO L'APPRENDISTATO A LONDRA DA ZAHA HADID VINCE NEL 2013 IL DESIGN PRIZE DELLA FONDATION BOGHOSSIAN. I SUOI PROGETTI UNISCONO LINEE ELEGANTI A LAVORAZIONI ARTIGIANALI E SONO INFLUENZATI DALLE ARTI DECORATIVE DI GUSTO FRANCESE. DA SINISTRA, LE LAMPADE CLOUD (FOTO DI ED YAZBECK) E OYSTER, E IL CANDELIERE BORGIA SUI TAVOLINI MINERALS IN MARMO (FOTO DI AETHION). RITRATTO DI NOOR SEMAAN. CARLABAZ.COM



TALENTI EMERGENTI

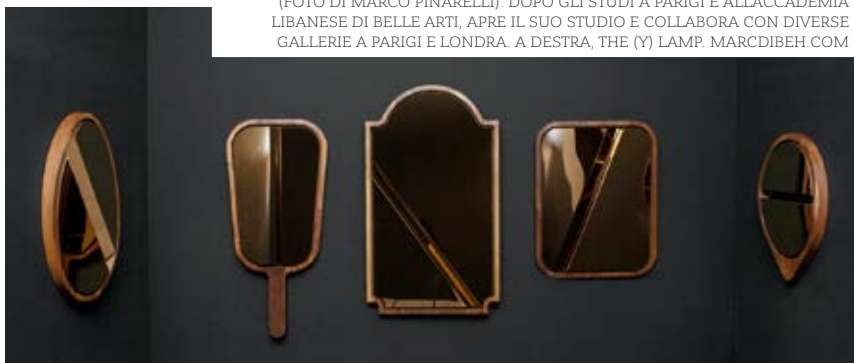
All'ultima edizione di **Maison&Objet** a Parigi, il **Rising Talent Awards Lebanon** ha presentato il lavoro di sei giovani progettisti libanesi. Creativi, ottimisti e multiculturali, secondo la giuria rappresentano il futuro del design del loro Paese

ANASTASIA NYSTEN MULTICULTURALE PER NASCITA E FORMAZIONE: NATA IN CANADA DA PADRE FINLANDESE E MADRE LIBANESE, STUDIA ALL'ACCADEMIA LIBANESE DI BELLE ARTI E DOPO AVER COLLABORATO CON MICHAEL ANASTASSIADES A LONDRA, FONDA IL SUO STUDIO CON SEDE A BEIRUT E A DUBAI. LA POLTRONA TROLL (A DESTRA) HA VINTO IL TALENT AWARD ALLA PRIMA BEIRUT DESIGN FAIR PER LA FORMA LIBERA COMBINATA AL RIGORE SCANDINAVO: UN MIX TIPICO DEI SUOI PROGETTI CHE VANNO OLTRE ALLA PURA RICERCA ESTETICA. SOTTO, IL PORTACANDELE SNOWFLAKE IN ACCIAIO INOX (FOTO DI GEORGE ZOUEIN). ANASTASIANYSTEN.COM



CARLO MASSOUD UN APPROCCIO PLASTICO CARATTERIZZA I SUOI PROGETTI, A METÀ STRADA TRA IL DESIGN FUNZIONALE E L'INSTALLAZIONE ARTISTICA, ANIMATI DA UNA RIFLESSIONE SOCIALE E POLITICA. DALL'ACCADEMIA LIBANESE DI BELLE ARTI ALL'ECAL DI LOSANNA, APPRODA A NEW YORK DOVE DEBUTTA CON DOLLS IN COLLABORAZIONE CON LA GALLERIA CARWAN. APRE POI IL SUO STUDIO A BEIRUT, DOVE CREA PICCOLE EDIZIONI PRODOTTE DA ARTIGIANI LOCALI, COME THE AUTOPSY PROJECT (A SINISTRA) IN BRONZO E CITIES IN MARMO DI CARRARA. RITRATTO DI SANDRA CHIDIAC. CARLOMASSOUD.COM

MARC DIBEH IL SUO LAVORO PARTE DALLA NARRAZIONE DI UNA STORIA, FATTA DI PERSONE, LUOGHI E RICORDI E GIOCA CON IL CONCETTO DELLA RAPPRESENTAZIONE, COME IN PLEASE DON'T TELL MOM (SOTTO) REALIZZATO PER L'ART FACTUM GALLERY CON PEZZI DI UNO SPECCHIO ROTTO PER ERRORE (FOTO DI MARCO PINARELLI). DOPO GLI STUDI A PARIGI E ALL'ACCADEMIA LIBANESE DI BELLE ARTI, APRE IL SUO STUDIO E COLLABORA CON DIVERSE GALLERIE A PARIGI E LONDRA. A DESTRA, THE (Y) LAMP. MARCDIBEH.COM



Organizzati ogni anno da Maison&Objet a Parigi, i Rising Talent Awards permettono ai giovani designer di mostrare i loro lavori a un pubblico di professionisti di ogni Paese. Dopo l'Italia, protagonista di quest'anno è stato il Libano, luogo 'ponte' tra Occidente e Oriente, in piena effervescenza artistica e con una molteplicità di influenze che crea ampi spazi di libertà. Selezionati da una giuria di sei membri - noti personaggi della nuova scena del design libanese - i giovani vincitori hanno in comune un tratto gioioso e contemporaneo, libero dal condizionamento della storia industriale e legato all'immenso patrimonio della tradizione artigianale. I risultati mostrano uno slancio creativo di respiro internazionale. ■ *Carolina Trabattoni*
maison-objet.com



PAOLA SAKR DESIGNER MA ANCHE FOTOGRAFA E ARTISTA, HA STUDIATO PRODUCT DESIGN ALL'ACCADEMIA LIBANESE DI BELLE ARTI. LA MULTIDISCIPLINARIETÀ UNITA ALLA SPERIMENTAZIONE È ALLA BASE DEI SUOI PROGETTI, COME LA SERIE DI OGGETTI MORNING RITUAL (A SINISTRA) CHE DA VITA A VECCHI GIORNALI IMPASTATI CON FONDI DI CAFFÈ, O I VASI IMPERMANENCE (A DESTRA) CHE EVOCANO I CILINDRI DI CEMENTO TROVATI IN UN CANTIERE. FOTO DI CARL HALAL. PAOLASAKR.DESIGN



STUDIO Caramel KARL CHUCRI E RAMI BOUSHDID (RITRATTO DI NOOR SEMAAN) SI SONO INCONTRATI ALL'ACCADEMIA LIBANESE DI BELLE ARTI DI BEIRUT E DOPO GLI STUDI ALLO IED DI MADRID E AL POLITECNICO DI MILANO HANNO FONDATA LO STUDIO. I LORO MOBILI SI ISPIRANO AGLI ANNI '50 CON UNO STILE EVOCATIVO E CON RIFERIMENTI ALLA CULTURA VISIVA, AGLI STRUMENTI TIPOGRAFICI E AI MEZZI DI TRASPORTO. DA SINISTRA, I MOBILI PROLOGUE (FOTO DI TAREK HADDAD), IL MOBILE BAR HIGHLINER (FOTO DI JOY MARDINI DESIGN GALLERY), LA POLTRONA INDOLENTE (FOTO DI AISHTI). STUDIO-CARAMEL.COM