

# BEIRUT DESIGN FAIR

Réunit le  
meilleur des  
objets et  
du mobilier  
libanais

**La troisième édition de la Beirut Design Fair (BDF) présente les œuvres d'une cinquantaine d'exposants de diverses nationalités. La scénographie de la foire est signée par l'architecte Rawad Rizk. Retour sur quelques pièces phares retenues par notre rédaction.**

Andrea Nassar est une céramiste qui s'inspire de l'Australie où elle a été élevée, et du Liban où elle vit. En travaillant la porcelaine et le grès, elle marie la forme, la couleur et la texture. « Impressions of a Landscape » reprend cette diversité de paysages.



Avec le designer Sherine Chaya, l'Espace Jacques Ouais met en avant l'artiste autodidacte décoratrice d'intérieur. Elle travaille le marbre, le laiton et le bois massif à la main en éditions limitées.



La passion des antiquités conduit Nada Le Cavalier à créer la collection « Nada Roma » en 2006. Elle continue d'intégrer des micro-mosaïques colorées datant des années 1860-1950 dans ses bijoux. Chaque pièce est une création unique, composée de pâtes de verre et pierres précieuses finement assemblées.



Offgrid est un studio de design d'intérieur dont les meubles, tableaux et accessoires sont conçus par l'architecte d'intérieur et designer Lama Khayat Salloum. Sa nouvelle collection « To And Fro » dévoile l'alliage du marbre, bois et laiton dans des meubles excentriques.



Fondée par Souheil et Hala Hanna, la XXe Siècle Gallery est spécialisée dans les arts décoratifs du milieu du siècle. Elle expose « Les années 1960, DESIGN ODYSSEY », hommage au 50e anniversaire de l'alunissage d'Armstrong en 1969, premier homme à fouler le sol de l'astre. Les meubles présentés sont inspirés par la conquête spatiale.





Marie Munier investit le monde de la peinture après celui de la joaillerie. Elle explore les motifs graphiques rappelant «Herjewels» à grande échelle et livre des sculptures lumineuses pour des demeures élégantes.

Nathalie Gharbi est décoratrice d'intérieur, fondatrice de la marque « NG Luxury Design », après son retour de la Marangoni School of Design-Milan. Elle réinterprète le classique pour lui donner un aspect contemporain. Récemment, elle a lancé sa collection « Clef d'or », intemporelle et romantique. 

