BEIRUT
DESIGN
FA!R
20>24 SEPT
2017

Communiqué de presse
Mai 2017

BEIRUT DESIGN FAIR

Présentation du comité de sélection

Le comité de sélection est à l'image du positionnement de la Beirut Design Fair : une plateforme de rencontres et de talents où l'exigence croise la générosité, où il est question de diversités dans un esprit cosmopolite, où la mise en avant de la créativité s'inscrit dans un contexte économique et culturel.

Beirut Design Fair réunit pour sa première édition un comité de sélection exceptionnel attaché par ses origines ou par ses affinités à Beyrouth et au Liban. La rencontre de professionnels reconnus du monde du design, de l'architecture et de l'architecture intérieure, du luxe, de l'institution muséale, de l'enseignement, apporte une expertise multiculturelle aux centres d'intérêts variés unis autour des critères du beau, du sens et de la pertinence.

Aline Asmar d'Amman (architecte, architecte d'intérieur, directrice artistique), India Mahdavi (architecte, architecte d'intérieur, designer), Marc Baroud (designer, directeur du département design de l'Académie Libanaise des Beaux-Arts), Marianne Brabant (du département moderne et contemporain du musée des arts décoratifs), Mathias Ohrel (fondateur de m-O conseil, cabinet de recrutement pour les sociétés à fort contenu créatif), accompagnent la sélection des exposants de la Beirut Design Fair et participeront à l'occasion du salon du 20 au 24 septembre 2017, à la sélection du Beirut Design Award récompensant la créativité et l'innovation.

ALINE ASMAR D'AMMAN

Architecte, Culture in Architecture

Architecte, architecte d'intérieur et directrice artistique Aline Asmar d'Amman affirme depuis toujours son attachement aux liens entre culture et architecture.
En 2011, Aline d'Amman fonde Culture in Architecture à Beyrouth et à Paris, où l'architecture intérieure, le design de mobilier et la direction artistique sont pratiqués d'une manière holistique et dans la conviction absolue que le beau, catalyseur d'émotions, contribue aux fondations d'un monde meilleur.
Parmi les réalisations en cours, la direction artistique de la rénovation de l'Hôtel de Crillon, la décoration des suites et des salons historiques du palace, ainsi que l'architecture intérieure de projets résidentiels à Riyad, Beyrouth, Lausanne et Paris, un hôtel lifestyle à Londres, et une scénographie à l'aéroport du Bahreïn.

INDIA MAHDAVI

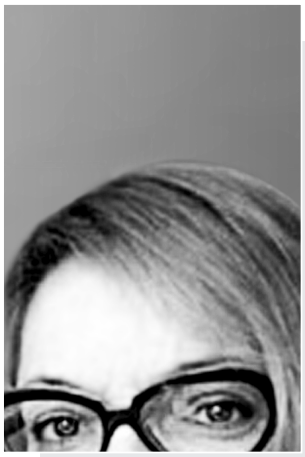
Architecture et Design

Architecte, architecte d'intérieur, designer, India Mahdavi est l'une des signatures incontournables de la création contemporaine internationale. A Paris, où elle a créé son studio en 2000, elle conçoit et dessine des résidences privées, de Paris à Londres, New York, Siwa en Égypte, mais également des hôtels, des restaurants, des boutiques.
Ses objets, à commencer par les Bishop, font partie des icônes de l'art décoratif contemporain. Son univers cosmopolite, polychrome, solaire et généreux est influencé par le cinéma, l'art et le design. Imprimés abstraits et motifs figuratifs aux accents pop exaltent une culture nomade, puisant ses fondements dans la culture méditerranéenne, avec un attachement particulier aux villes où la lumière, la terre et la mer échangent des secrets millénaires, à l'image de Beyrouth.

MARC BAROUD

Designer, directeur du département design de l'académie libanaise des Beaux Arts - ALBA

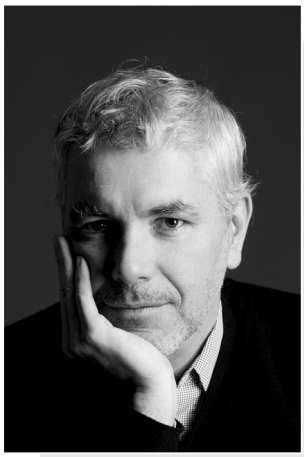
Basé entre Beyrouth et Paris, la constellation créative de Marc Baroud s'étend du design expérimental aux pièces de galeries, de l'architecture à l'enseignement, seuls importent les collaborations et les processus de création où l'empathie, l'intuition développent une nouvelle manière de voir, de vivre, de penser l'espace.
Du conceptuel au contextuel, il n'y a toujours qu'un pas pour Marc !



MARIANNE BRABANT

Département moderne et contemporain, Musée des Arts Décoratifs de Paris

Historienne de l'art formée à l'Université et diplômée de muséologie à l'Ecole du Louvre, Marianne Brabant travaille depuis douze ans aux Arts Décoratifs, institution parisienne dédiée aux arts décoratifs et au design. Au département moderne-contemporain du musée, elle participe actuellement à un projet d'exposition aux Arts Décoratifs de Paris dédiée à la scène design et créative libanaise.



MATHIAS OHREL

m-O

Mathias Ohrel apporte de l'oxygène aux marques dans les secteurs à forte valeur ajoutée créative (mode, luxe, distribution, design, architecture, media, digital, culture) en recrutant pour elles les personnalités notamment créatives dont elles ont besoin.
Mathias Ohrel a l'œil ouvert en permanence sur les talents confirmés et émergents et son expertise, à la frontière des disciplines, est un regard unique sur le monde du design global.

Organisation

Guillaume Taslé d'Héliand
Founder & Fair Director

+961 76 711 990
+33 6 72 50 14 36
gth@beirut-design-fair.com

Hala Moubarak
Head of Exhibitors Relations

+961 3 925 230
hmbk@beirut-design-fair.com

Bénédicte Colpin
Special Advisor / Lightboart - Paris

Relations Presse

Fouchard Filippi Communications
Europe, Amérique & Asie

Philippe Fouchard Filippi
& Rajesh Mittal

+33 1 53 28 87 53
phff@fouchardfilippi.com
rmittal@fouchardfilippi.com

Mirros Communications
Liban & Moyen-Orient

Joumana Rizk

+961 1 49 74 94
joumana@mirrosme.com

Facebook/@BeirutDesignFair
Instagram/beirutdesignfair

BEIRUT
DESIGN
FA!R

is organised by

CEDRALYS SARL

11 Madrassat el-Salam Street
Samaha II Building - 3rd floor
Ashrafieh, Beirut
LEBANON

beirut-design-fair.com