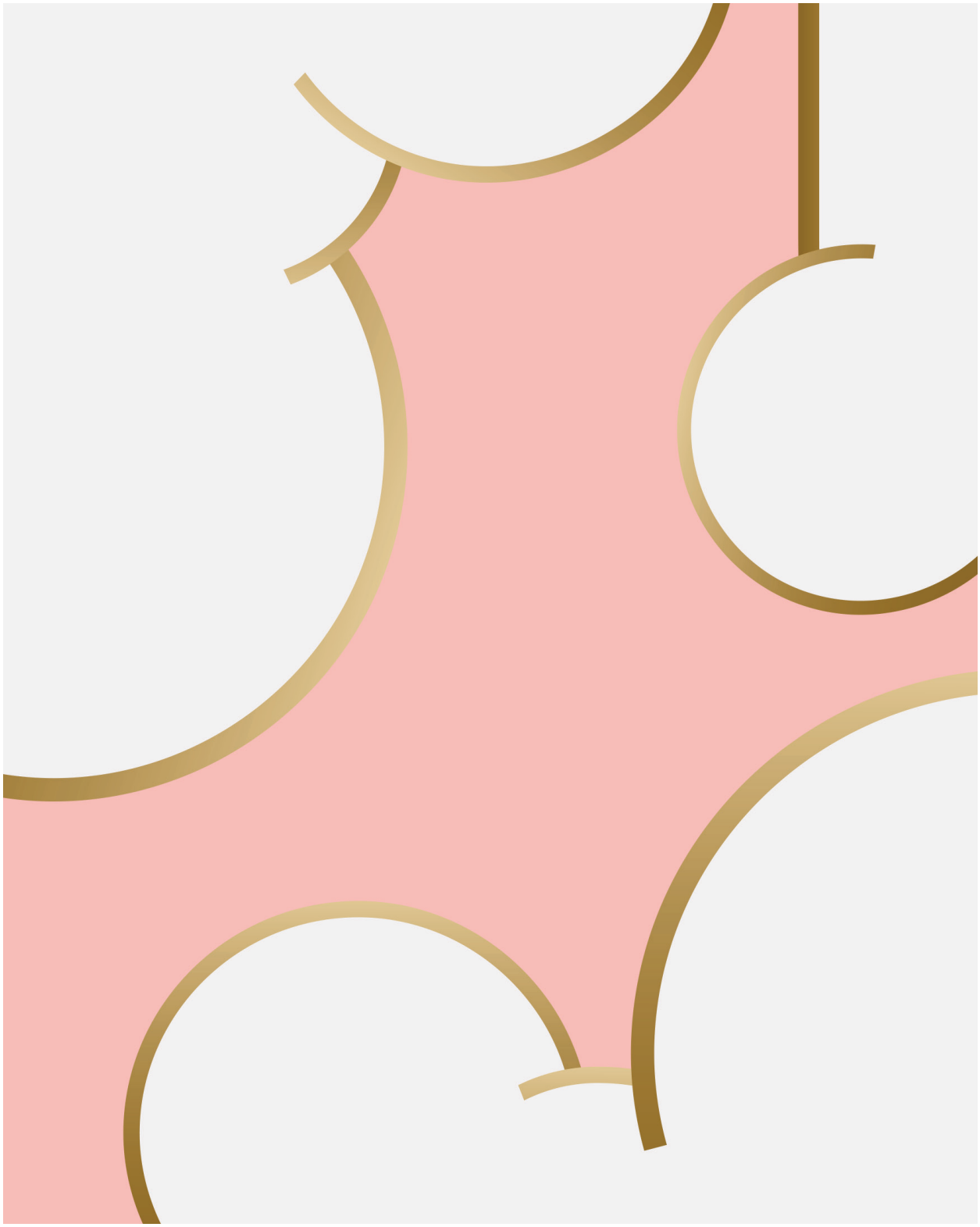
ÉDITION III



BEIRUT DESIGN FA!R

19/22 SEPTEMBRE 2019

Press Kit
Septembre 2019

SOMMAIRE

Préambule
ELEVER LE NIVEAU ET GRANDIR 3

Présentation générale
BEYROUTH, PLATE-FORME DESIGN DU MOYEN ORIENT 4

Le Comité de Sélection
A LA RENCONTRE DES EXPERTS 5

Scénographie
SI LE CHAOS ETAIT UNE VITRINE ? 9

Edition III
EXPOSANTS 2019 10

Bienvenue
HORAIRES & LIEU 11

Contacts
LA TEAM 12

ELEVER LE NIVEAU ET GRANDIR

Pour sa 3è édition, Beirut Design Fair réaffirme son engagement à exposer des meubles et des objets de Design contemporains et modernes, pièces uniques ou en édition limitée, et s'ouvre à la joaillerie Design. L'autre développement important de la foire, en réponse aux souhaits des visiteurs, est son rapprochement avec Beirut Art Fair, les deux événements s'enrichissant mutuellement dans le même vaste espace.
Notre engagement à conserver un niveau élevé demeure, grâce à nos exposants et à notre précieux Comité de Sélection, dont les exigences sont sensibles lorsqu'on déambule entre les stands et les plates-formes SpotOn.
BDF s'attache à proposer aux visiteurs une Expérience, pleine de surprises et d'émotions, de rencontres insoupçonnées et de découvertes. Les installations spectaculaires sont dans notre ADN, c'est pourquoi nous avons confié à l'architecte Rawad Rizk le soin de développer la scénographie de votre rendez-vous Design annuel. Ses deux installations, symboliques, proposent une confrontation bienveillante avec le chaos architectural de Beyrouth et servent de vitrines monumentales pour présenter des créations de design exceptionnelles.

Guillaume Taslé d'Héliand,
founder & director

BEYROUTH, PLATE-FORME DESIGN DU MOYEN-ORIENT

Présentation générale

Beirut Design Fair (BDF) est consacré au mobilier et aux objets de design contemporains et modernes. Cette année, le salon présente des œuvres de grands designers internationaux et de galeries (Europe, Moyen-Orient), avec environ 50 exposants de plus de 6 pays.

En étant chaque année aussi exigeant sur son niveau de qualité, BDF cherche à satisfaire la demande d'un salon de Design haut de gamme au Moyen-Orient, à faire mûrir la curiosité, à animer le marché du design et à fournir une destination passionnante mais accessible pour les collectionneurs et les experts.
Réunissant un public toujours plus nombreux, l'édition 2018 de BDF s'est achevée en septembre au Seaside Arena, le Liban ayant montré sa confiance dans le Design et Beyrouth ayant affirmé sa position de premier marché régional dans ce domaine. En tant que plaque tournante du design en Méditerranée et au Moyen-Orient, la capitale libanaise a permis à plusieurs stars du design internationales et régionales de briller pendant 5 jours.

La scénographie de la foire mise en place cette année par l'architecte Rawad Rizk nous confronte au chaos architectural de Beyrouth et vise à susciter des émotions au travers d'installations symboliques et spectaculaires qui mettent en valeur des créations exceptionnelles! Le niveau de cette 3ème édition de BDF est en hausse, conformément aux objectifs des organisateurs et du Comité de Sélection; une cinquantaine d'exposants de la région et d'Europe (France, Belgique...) présentent les créations de plus de 100 designers.

BDF propose un programme exceptionnel qui confirme le rôle de Beyrouth en tant que l'un des centres les plus dynamiques de la création contemporaine, tout en plaçant le Liban à sa juste place: en tant que plateforme de design du Moyen-Orient!

Beirut Design Fair 2019 se tiendra à Beyrouth du 19 au 22 septembre 2019 (ouverture VIP le 18 septembre), en parallèle et en partenariat avec Beirut Art Fair, qui célèbrera son 10^{è} anniversaire.

A LA RENCONTRE DES EXPERTS !

Le Comité de Sélection 2019

La politique initiale de Beirut Design Fair, consistant à élever chaque année le niveau de qualité de l'événement, porte ses fruits: le niveau de la 2è édition de BDF (2018) a été perçu comme nettement supérieur, conformément aux objectifs du Comité de Sélection et des organisateurs.

Cette ambition est soulignée par l'importance du Comité de Sélection, qui réunit en 2019 trois experts de premier plan qui jouent un rôle significatif sur la scène internationale du design. Ils viennent du Liban, des États-Unis, de la France et placent l'humanité au cœur de leurs activités. Nous sommes ravis et honorés que Rebecca Anne Proctor, Nadia Jabri et François Leblanc Di Cicilia aient accepté de contribuer autant à la qualité de cet événement et nous leur avons sereinement confié les clés de votre rendez-vous.

Le Comité de Sélection de Beirut Design Fair reflète la position de l'événement en tant que plate-forme pour favoriser les rencontres et mettre en valeur les talents: un espace où rigueur et générosité se conjuguent, où la diversité est célébrée dans une atmosphère cosmopolite et où la promotion de la créativité s'enracine dans un contexte économique et culturel.

Beirut Design Fair prend un grand soin dans la constitution de son Comité de Sélection. En quête de qualité avant tout, son rôle est de permettre au salon de trouver un équilibre entre exposants nationaux et internationaux, entre designers confirmés et émergents, entre créations modernes et contemporaines.

La réunion de ces professionnels reconnus offre une expertise multiculturelle sur une variété de sujets centrés sur la recherche du sens, de la pertinence et de la beauté.
Cette interaction est essentielle pour maintenir l'orientation principale de Beirut Design Fair: devenir la vitrine du design de l'est de la Méditerranée, où toutes les collaborations sont possibles, au-delà des frontières.

REBECCA ANNE PROCTOR

Rebecca Anne Proctor est rédactrice en chef de Harper's Bazaar Art et Harper's Bazaar Interiors, fonction qu'elle occupe depuis 2015. Auparavant, Rebecca a collaboré à une douzaine de médias et de publications dans la région du Moyen-Orient, tout en contribuant à de nombreux catalogues sur l'art. et la culture dans la région.
Dans une vie antérieure, après avoir obtenu son M. Litt auprès de Christie's à Londres, en histoire de l'art moderne et contemporain, Rebecca a travaillé à la Gagosian Gallery avant de déménager à Paris afin de poursuivre un double master en études du Moyen-Orient et résolution des conflits de l'Université américaine de Paris et un Master en sociologie des conflits de l'Institut Catholique. Deux mémoires plus tard, dont un développé dans le district de Baalbek (Liban), elle a déménagé à Abou Dhabi en 2009 où elle a travaillé à la Barakat Gallery, puis à la Ayyam Gallery en 2011 en tant que consultante en art.
Assoifée de nouveaux horizons et de belles rencontres, Rebecca est une grande voyageuse. Sa mobilité l'a amenée à parcourir le Moyen-Orient, la Turquie et la Perse, l'Afrique centrale et du Sud, le Maghreb, l'Asie du Sud, l'Inde ...
Depuis plusieurs années, Rebecca est régulièrement sollicitée pour animer des panels, débats et tables rondes (Arts, Culture, Médias ...) en Europe et au Moyen-Orient, lors d'événements artistiques ou à la télévision, devant des publics très variés.

NADIA JABRI

Nadia Jabri est la fondatrice de Letternoon, une plate-forme internationale spécialisée dans l'art contemporain et le design du Moyen-Orient, à travers une boutique en ligne, des expositions et une production en édition limitée basée à New York. Formée aux affaires internationales et aux droits de l'homme à l'École des affaires publiques et internationales de l'Université Columbia, Nadia a occupé divers postes d'avocat international en affaires juridiques et publiques. Inspirée par ses expériences culturelles, elle a vu une opportunité de poursuivre son engagement en faveur du progrès social et du bien-être avec sa passion pour le design et l'innovation. Elle a créé Letternoon pour proposer un premier accès au design et au contenu émergents avec pour ambition de corriger les idées reçues sur la région. Elle espère que la diplomatie du commerce de détail inspirera des relations et des collaborations créatives indispensables.

FRANÇOIS LEBLANC DI CICILIA

Directeur de la galerie S. Bensimon à Paris depuis dix ans, François Leblanc Di Cicilia, connu pour ses talents de dénicheur de talents, conseille également personnellement les studios de création et les marques pour leur développement créatif et commercial. Il s'est passionné pour le design et l'artisanat au cours de sa mission de quatre ans pour le groupe des Galeries Lafayette, au Musée des Arts Décoratifs à Paris. Son engagement dans la vie est de partager son savoir-faire et sa créativité pour créer des ponts entre les gens.
Quelques points forts dans sa trajectoire: exposition japonaise et finlandaise pour le Musée des Arts Décoratifs , première exposition de design créatif au Bon Marché (Paris) et à Lane Crawford (Hong Kong), première exposition de Design Argentin, ou encore Libanais à Paris.
François a travaillé avec plus de 250 designers et créateurs. Il a principalement exposé des œuvres telles que celles de Michael Anastassiades, Sabine Marcelis, German Ermics , Marc Dibeh, Sebastian Wrong, Cristian Mohaded, José Levy, Formafantasma, Chritian Haas et bien d'autres.

SI LE CHAOS ETAIT UNE VITRINE ?

Par Rawad Rizk, Fondateur de RR | architects

La sauvegarde du patrimoine architectural libanais, la situation urbaine actuelle de la ville de Beyrouth, sans plan directeur, sans vision, à la dérive selon certains, sont au cœur des réflexions proposées aux visiteurs de Beirut Design Fair.

Beyrouth continue à se renouveler, à s'inventer, à se reconstruire partout et de façon permanente, parfois au mépris de la mémoire. Beyrouth fait régulièrement l'objet de différents entre archéologues et promoteurs immobiliers, entre défenseurs du patrimoine et partisans de la table rase. L'histoire et les circonstances actuelles font de Beyrouth une ville pleine de belles surprises et de catastrophes, où de joyeux accidents attendent le passant au coin d'une rue, au fond d'une cour.

La scénographie de Beirut Design Fair est un hommage à l'architecture de Beyrouth. C'est à la fois provocateur et bienveillant, une tentative de confronter le public à la complexité des réalités architecturales de la ville, une invitation à réfléchir à la ville que veulent et dont ont besoin les habitants de Beyrouth. Cette scénographie vise avant tout à constituer une vitrine pour les créations de Design exceptionnelles, modernes et contemporaines, présentées par les exposants de Beirut Design Fair.

Beyrouth est une ville-monde tout autant qu'une ville-histoire. Elle jouit aujourd'hui du statut de centre de Design le plus important du Moyen-Orient, avec son ouverture vers la Méditerrannée et sa position de vitrine de la région. Les deux structures spectaculaires et symboliques érigées à Beirut Design Fair ont pour objectif de créer une expérience singulière et peut-être émouvante, et invitent à un voyage dans l'espace et dans le temps. Le premier pavillon rend hommage à l'arc brisé et aux arcades typiques des maisons libanaises traditionnelles, le second au modernisme, à travers les formes épurées caractéristiques des années 60. Les deux formes réduites à des squelettes de structures se confrontent et se complètent, tout comme les éléments du paysage architectural de Beyrouth. Si le design d'aujourd'hui parvient à incarner les objets de notre présent, c'est grâce à ses racines profondes dans l'expérience et les traditions, fruits des échanges, du brassage et de la succession des peuples et des civilisations. À l'image de Beyrouth, ville hôte du salon de BDF.

RR | architects est un jeune studio d'architecture qui propose une approche innovante, moderne et durable. De la planification et de l'architecture à la décoration intérieure en passant par la conception de produits, marier tous les domaines pour répondre aux besoins de nos clients - RR | architectes, Liban, Beyrouth, +961 76 080 11

EXPOSANTS 2019

BDF Edition III

La 3ème édition de BDF compte une cinquantaine d'exposants, principalement libanais ou de la région. Cette année, il convient de noter l'arrivée dans la foire de la Joaillerie Design, et dans le design contemporain, d'une présence nouvelle et très significative de la Belgique !

STANDS

BOKJA / Lebanon
CHRYSTYNA SALAM / Lebanon
DESIGN KULTUR X JIGSAW / Lebanon
EMMANUEL JONCKERS /Belgium
ESPACE JACQUES OUAISS / Lebanon
GALERIE PIERRE GHATTAS / Lebanon
GALERIE XXè SIÈCLE / Lebanon
GEORGE GEARA / Lebanon
LA GALERIE NATIONALE / UAE
MAD BRUSSELS + ATELIER JESPERS / Belgium
MARIE MUNIER / Lebanon
STUDIO NADA DEBS / Lebanon
NADA G FINE JEWELRY / Lebanon
NADA LE CAVELIER / Lebanon
NATHALIE GHARBI LUXURY DESIGN / Lebanon
NESHIMAN / Iran
OPUS MAGNUM GALLERY / Lebanon
RANDA TABBAH / Lebanon
THE ART DESIGN LAB / France

SPOTON

ALEF STUDIO / Lebanon
ANDREA NASSAR / Lebanon
AEA STUDIO / France & Lebanon
BITS TO ATOMS / Lebanon
BRAM KERKHOFS / Belgium
CHRISTIAN ZAHR STUDIO / Lebanon
DAMJ DESIGN + CRAFT / Lebanon
D. M. FEGHALY + M.HATOUM / Lebanon
FADI SARIEDDINE / UAE
FARAH DESIGN / Lebanon
FLUKKA / Lebanon
GALERIE VERONIQUE RIEFFEL / France & Ivory Coast
HAG DESIGN / Lebanon
JEAN–MARC GEAGEA / Lebanon
KRJST STUDIO / Belgium
LAU / Lebanon
MAWSAM DESIGN / Lebanon
MAYA SAFI STUDIO / Lebanon
NADA LE CAVELIER / Lebanon
NAJWA NAHAS / Lebanon
NEVINE BOUEZ / Lebanon
NOHMA / Lebanon
NOUR ALI / Lebanon
OFFGRID / Lebanon
ROULA SALAMOUN/ Lebanon
SAMER BOU RJEILY / Lebanon
SOURAYA CERAMICS / Lebanon

INSTALLATIONS

RAIDY 3D PRINTING / Lebanon
UNILUX / Lebanon - Italy

BIENVENUE

Horaires et lieu

Inauguration VIP & Professionnels

Wednesday, September 18th, 2019
6.00 pm to 10.00 pm
by invitation only

Ouverture au public

Jeudi 19 Septembre, 2019
15:00 à 21:00
Vendredi 20 Septembre, 2019
15:00 à 21:00
Samedi 21 Septembre, 2019
Midi à 21:00
Dimanche 22 Septembre, 2019
Midi à 21:00

Seaside Arena (Hall2)

Beirut Central district, New Waterfront
Beirut, Lebanon
info@beirut-design-fair.com

BEIRUT DESIGN FAIR

C/O Serge Najjar Law Firm
11 Madrassat el-Salam Street
Immeuble Samaha II - 3rd Floor
Ashrafieh, Beirut
LEBANON

www.beirut-design-fair.com
www.facebook/@BeirutDesignFair
www.instagram/beirutdesignfair

LA TEAM

Entrons en contact !

Guillaume Taslé d'Héliand
Fondateur & directeur
gth@beirut-design-fair.com

Randa Armanazi
Planning stratégique & Développement
randaarmanazi@gmail.com

Rawad Rizk
Scénographie
rawadrizk@rrarchitects.design

Rita Ferzli
Coordinatrice
rf@beirut-design-fair.com

Vincent Poinas
Design Graphique
readytobepublished@yahoo.fr

Elie Bekhazi
Photographe
eliebek@inco.com.lb

COMMUNIC'ART / Paula Wateau
Contact Presse Europe
pwateau@communicart.fr

THINK LUXE / Marc El Khoury
Contact Presse Moyen-Orient
marc@think-luxe.com